

Mendelssohn Choir of Pittsburgh
2024 Audition Excerpt #1

Johannes Brahms - Ein Deutes Requiem, op. 45
III. Herr, lehre doch mich (mm. 173-202)

Half note = 70

The pianist will begin on the downbeat of m. 173.
Tenors will receive their starting pitch in advance.

170 START

hof - fe auf dich, ich hof - fe auf dich.
 hof - fe, ich hof - fe auf dich.
 hof - fe, ich hof - fe auf dich. Der Ge - rech - ten See - len
 dich, ich hof - fe, hof - fe auf dich.

Hörn. u. Trp.
 Viol. u. Hob.
 Brt. u. Fag.
 Pos. Tuba
 Bässe
tenuto per il Pedale

174

Der Ge -
 sind in Got - tes Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie an, kei - - ne

Kl.
 Viol.
 Vell.

rech - ten See - len sind in Got - tes Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie
Qual, kei - - ne Qual rüh - - - - - ret sie an, der Ge -

Der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes Hand und kei - ne
an, kei - - ne Qual, kei - - ne Qual rüh - - - - - ret sie
rech - ten See - len sind in Got - tes, Got - tes Hand und kei - - - - ne

Fl. Hob. u. Vjol. in Okt.

Qual rüh - ret sie an, kei - - ne Qual, kei - ne Qual rüh - -
an, rüh - ret sie an, der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes
Qual rüh - ret sie an, der Ge - rech - ten See - len sind in
Der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes

Vcll. u. Fag.

- - - ret sie an, der Ge - rech - ten See - len
 Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie an, der Ge -
 Got - - - tes Hand, sind in Got - tes Hand, der Ge - rech - ten
 Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie an, und kei - ne Qual rüh - ret sie

G

sind in Got - tes Hand und kei - ne Qual
 rechten See - len sind in Got - tes Hand und kei - ne Qual, — und kei - ne Qual rüh -
 See - len sind in Got - - tes Hand und kei - - ne Qual, und kei - ne -
 an, der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes Hand und kei - ne

— rüh - ret sie an, kei - - ne Qual, kei - - ne Qual rüh - - -
 ret sie an, der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes
 Qual rüh - ret sie an, hier Ge - rech - ten See - len
 Qual rüh - ret sie an, der Ge - rech - ten See - len

cresc.

- ret sie an, und kei- ne Qual — rüh- ret sie an, der Ge- rech- ten See- len
 Hand und kei- ne Qual rüh- ret sie an,
 sind in Got- tes Hand und kei- ne Qual, kei- ne Qual — rüh- ret sie an, der Ge-
 sind in Got- tes Hand, kei- - ne Qual rüh- ret sie an, der Ge-

sind in Got - tes Hand und kei- ne Qual rüh - ret sie an, der Ge -
 kei - ne Qual rüh- ret sie an, kei - ne, -
 rech - ten See - len sind in Got - tes Hand, der Ge - rech - ten See - len
 rech - ten See - len sind in Got- tes Hand, der Ge -

rech - ten See - len sind in Got - tes Hand und kei - - ne Qual —
 kei - ne Qual, und kei - ne Qual, und kei - ne Qual — rüh -
 sind in Got - tes Hand, und kei - ne Qual, — kei - ne Qual, — kei - ne
 rech - ten See - len sind in Got - - tes Hand,

42 [196] H

rüh - ret sie an,
ret sie an,
Qual rüh - ret sie an, der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes
der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes Hand und kei - ne

[198]

der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes Hand und kei - ne
Hand und kei - ne Qual, und kei - ne Qual rüh - ret sie an, der Ge - rech - ter

[200]

Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie an, rüh - ret sie
Qual rüh - ret sie an, und kei - ne Qual, kei - ne Qual rüh - ret sie
See - len sind in Got - tes Hand, kei - ne Qual, kei - ne
kei - ne Qual rüh - ret sie an, rüh - ret, rüh - ret sie

END

202

an, und kei - - - ne

an,

Qual

an, und kei - - - ne Qual,